

## Quien soy y que hago.

En esta parte digo que me defino como un **trabajador cultural** por el tipo de trabajo que hago:

1. **Música:**  
Soy: un cantautor, he compuesto mas de 50 canciones, toco guitarra, Cuatro, Charango.  
Mi influencia musical son: Violeta Parra, y Víctor Jara.  
Como he vivido por tantos años en Escocia, mi música también viene influenciada por la hermosa música folclórica de este país.  
Finalmente, mi música ha sido moldeada por eventos políticos recientes en la historia de Chile.  
He cantado en Chile, Perú, Reino Unido, Canadá, Italia, Suecia. He participado en innumerables programas de radio para la BBC escocesa.
2. **Promuevo** la música de otros cantautores. En gente como nosotros cayó la responsabilidad de promover en el extranjero las canciones de nuestros cantautores no solo chilenos pero también Latinoamericanos.
3. **Escribo poesía y promuevo** la poesía de poetas como Pablo Neruda.
4. Soy **fundador de FABULA** que significa For A Better Understanding of Latin America: Por un mejor entendimiento de America Latina.  
Siempre me ha preocupado como se nos ve en el extranjero a nosotros los de América. En realidad muy deficientemente. Abundan los Estereotipos. Hay poco respeto.
5. **He escrito** extensivamente acerca de mi barrio en Santiago (Vea "mi barrio" en MEMORY ) y digo que la calle Esperanza entre Yungay y Mapocho tiene ya una historia escrita (años 50,60,70) La historia de uno comienza en algún lugar específico.
6. Me considero un **guardián entusiasta** de la historia de los exiliados chilenos en Escocia. He acumulado bastante material de exilio y basado en estos
7. **he escrito** una interpretación de la historia de chilenos exiliados que he llamado: "Una detallada reflexión de mi exilio y la de muchos chilenos en Escocia."
8. En MEMORY, **pulse** donde dice:"to see **the Memory Solidarity Gallery**", "La galería de la solidaridad y la memoria". Se refiere a las tantas actividades culturales de los chilenos exiliados en Escocia. Vea, por ejemplo, como el actual Premier británico, el escocés Gordon Brown, participó junto conmigo y otros escoceses a un evento cultural en Glasgow en el año 1983 para recordar el décimo aniversario del golpe de estado en Chile.
9. Aquí, **explico** las razones que he tenido para hacer todo esto en Escocia.  
Digo que para mi fue **imposible** no haber hecho nada. Muy bien sabía yo que en Chile, en tiempos de la dictadura de Pinochet, la gente daba sus vidas para restablecer la democracia en el país. Tengo amigos asesinados por la junta.
10. **Doy** algunos datos relativos a mis estudios: diciendo que soy un graduado de la Universidad de Edimburgo. **Me gradué** en 1997 siendo ya bastante adulto. Tengo un master en Arte.
11. **Digo que:** desde 1990 hasta el 1993 trabajé en la Universidad de Edimburgo dando cursos vespertinos de Cultura Latinoamericana, soy miembro de **PRS** (Performance Royal Society) Sociedad de artistas y cantautores británicos, hablo inglés e italiano, soy del Colo Colo y en Escocia del Partick Thistle un pequeño club de Glasgow.